



CV_RUDI RANESI
NIE X2420523A
Salerno, 24.12.1965
Residència Barcelona

Contacte
T. 646 551 068
arcovaleno@gmail.com



ARCOVALENO RESTAURO SL_NIF B64512601
Santa Eulàlia, 5 1er F -08012- Barcelona
www.arcovaleno.org

FORMACIÓ ACADÈMICA

2001_INTERNATIONAL COURSE ON THE TECHNOLOGY OF STONE CONSERVATION. ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property). Venècia, Itàlia.

1996_LLICENCIATURA EN HISTÒRIA DE L'ART. UNIVERSITÀ LA SAPIENZA (Roma, Itàlia).

1989_LLICENCIATURA EN BELLES ARTS (ESPECIALITAT PINTURA). ACCADEMIA DI BELLE ARTI (Roma, Itàlia).

COL·LABORACIONS, GRUPS D'ESTUDI i PREMIS

2021_PREMI NACIONAL D'ARTESANIA "RESTAURA" 2021. Premi a la millor recuperació d'elements patrimonials, per la conservació-restauració del patrimoni artístic i cultural, mitjançant l'aplicació d'oficis i tècniques artesanes en monuments de Catalunya declarats Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.

2016-2023_MEMBRE DE LA COMISSIÓ TERRITORIAL DE PATRIMONI DE LA PROVÍNCIA DE BARCELONA. Agència Catalana de Patrimoni Cultural. Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

2013-2017_MEMBRE DE LA COMISSIÓ CIENTÍFICA PER A L'ESTUDI DE LA PORTADA ROMÀNICA DE L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL. Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya.

SOCI DEL CRAC (Conservadors-Restauradors Associats de Catalunya); soci núm. 0076.

DIRECCIÓ FACULTATIVA EN OBRES DE RESTAURACIÓ

2022-2024_PALAU DEL MARQUÈS D'ALFARRÀS, LABERINT D'HORTA (Barcelona). Ajuntament de Barcelona-BIMSA. Direcció d'obra Joan Nogué (ONL Arquitectes). Natur System SL. Desembre 2022-En curs.

2021-2022_FAÇANES DEL CASTELL DE LA BISBAL D'EMPORDÀ (Baix Empordà, Girona). Ajuntament de La Bisbal d'Empordà. Direcció d'obra Anna Albó. Rehatec Obres i Restauracions SA. Setembre 2021-abril 2022.

2021_FAÇANA MODERNISTA DE LA CASA DE LA VILA DE GRÀCIA, SEU DEL DISTRICTE (Barcelona). Ajuntament de Barcelona-Districte de Gràcia. Direcció d'obra Nazari Fabregat. Cyrespa Arquitectónico SL. Novembre-desembre 2021.

2020-2021_TORRES DE GUAITA DE LA COBERTA DEL PATI D'ARMES DEL CASTELL DE MONTJUÏC DE BARCELONA. Ajuntament de Barcelona-BIMSA. Direcció d'obra Natàlia Bellés i Mercè Ramos (Valeri Consultors Associats SL). Rècop Restauracions Arquitectòniques SL. Novembre 2020-maig 2021.

2020_JACIMENT DE LA VIL·LA ROMANA DE SANT AMANÇ DE VILADÉS (Rajadell, El Bages-Barcelona). Ajuntament de Rajadell. Direcció d'obra Cristina Belmonte (arqueòloga) i Joan Solà (arquitecte). Febrer-maig 2020.

2017-2018_MURALLA MEDIEVAL DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES: TRAM DEL REC DEL MOLÍ (Alt Empordà, Girona). Ajuntament de Castelló d'Empúries. Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya. Direcció d'obra Joan Antoni Rodeja. Construccions Java SAS. Novembre 2017-febrer 2018.

2017_TEATRE ROMÀ DE TARRAGONA (Tarragonès). Agència Catalana de Patrimoni Cultural. Direcció d'obra Toni Gironès i Esther Colls. Rècop Restauracions Arquitectòniques SL. Gener-octubre 2017. Gener-octubre 2017.

2016-2017_PONT DEL FOSSAR DEL CASTELL DE MONTJUÏC DE BARCELONA. Barcelona d'Infraestructures Municipals SA. Eurocatalana Obres i Serveis SL. Desembre 2016-abril 2017.

2014-2015_CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Alt Empordà, Girona). Ajuntament de Castelló d'Empúries. Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya. Rècop Restauracions Arquitectòniques SL. 2014-2015.

2014_MURALLA ISLÀMICA DEL PLÀ D'ALMATÀ DE BALAGUER (La Noguera, Lleida). Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya. Serveis Territorials de Cultura de Lleida. Direcció d'obra Manel Julià i Margarita Costa. Construccions Monjo SCCL. Setembre-Desembre 2014.

2011_CLAUSTRE DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Bisbat de Vic, Diputació de Girona i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Servei de Patrimoni Arquitectònic). Direcció Josep Arimany. Urcotex SL. Febrer-octubre 2011.

ESTUDIS I PROJECTES

2023-2024

- **INVENTARI D'ELEMENTS PATRIMONIALS DEL PALAU DEL MARQUÈS D'ALFARRÀS, PARC DEL LABERINT D'HORTA** (Barcelona). ONL Arquitectes. Natursystem SL. Gener 2023-març 2024.

2023

- **ESTUDI DE LA PINTURA MURAL I EL RELLEU DE PEDRA POLICROMADA (ESCUT FELIP II) DEL PASSADÍS DE LA INFIRMERIA DEL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES** (Barcelona). Museu del Monestir de Pedralbes-ICUB-Ajuntament de Barcelona. Novembre-desembre 2023.

- **ESTUDI DEL CONJUNT BCIN (TORRE SOBIRANA, SALA ABSIDAL I GALERIA ANULAR) DEL PALAU DEL MARQUÈS D'ALFARRÀS, PARC DEL LABERINT D'HORTA** (Barcelona). ONL Arquitectes. Ajuntament de Barcelona-BIMSA. Abril-setembre 2023.

2022

- **ESTUDI I PROJECTE PER A LA RESTAURACIÓ I EL SISTEMA D'EXPOSICIÓ DELS GRAFITS MEDIEVALS DEL CASTELL DE SANT ESTEVE DE CASTELLFOLLIT DE RIUBREGÓS** (Anoia, Barcelona). Pla Director del Castell a càrrec de l'arquitecte J.A. i Gisbert. Arcovaleno Restauro SL. Desembre 2022.

2021

- **PROJECTE PER A LA RESTAURACIÓ DE LA FAÇANA DE LA BASÍLICA DE L'ABADIA DE SANTA MARIA DE MONTSERRAT** (Monistrol de Montserrat-Bages, Barcelona). Urcotex SLU. Juliol 2021.

2020

- ESTUDI DELS REVESTIMENTS MURALS DE LA CASA NATAL DE SALVADOR DALÍ (FIGUERES)

Resultats de cales de prospecció i proposta d'intervenció. Ajuntament de Figueres. Arcadi Pla SA. Figueres i Barcelona, setembre-octubre 2020.

- ESTUDI DE LES ESCULTURES EN PEDRA DEL MONUMENT A COLOM (PORTAL DE LA PAU, BARCELONA)

Assaig previs realitzats al grup escultòric del Capità Pere Margarit. Conclusions i proposta d'intervenció per a les escultures en pedra situades al segon cos del monument. Departament de Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de l'Ajuntament de Barcelona. En col·laboració amb Ecra SL. Barcelona, febrer-març 2020.

2019

- ESTUDI DELS REVESTIMENTS INTERIORS DE LA PLANTA PRINCIPAL DEL PALAU MOXÓ DE BARCELONA (Plaça de Sant just i Pastor, Barcelona).

Cales de prospecció, diagnòstic i proposta d'intervenció. Vopi 4 SA. Barcelona, Febrer 2019.

2018

- ESTUDI DE LA TORRE NÚMERO 1 DE LA MURALLA ROMANA DE BARCELONA (Plaça de la Catedral, Barcelona).

Estudi previ, mapatge i intervencions d'urgència. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona, Novembre 2018.

- PROJECTE PER AL MONUMENT A ANTONIO LÓPEZ (Plaça d'Antonio López, Barcelona)

Projecte per al desmuntatge i trasllat del pedestal: Estudi de viabilitat i Pressupost. Conjunt escultòric de pedra de montjuïc i marbre. Finals segle XIX. Departament de Patrimoni Històric-Artístic de l'Ajuntament de Barcelona. En col·laboració amb Ecra SL. Barcelona, octubre-novembre 2018.

- PROJECTE PER A LA RESTAURACIÓ DE LA FAÇANA NORD DE LA NAU CENTRAL DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DEL MONESTIR DE SANT CUGAT DEL VALLÈS (Vallès Occidental, Barcelona).

Estudi previ i proposta d'intervenció per al projecte de l'arquitecte Joan Albert Adell i Gisbert. Juny 2018.

2016

- PROJECTE DE RESTAURACIÓ DELS ELEMENTS ORNAMENTALS DE LA CASA PUIG I CADAFALCH D'ARGENTONA (El Maresme, Barcelona).

Ajuntament d'Argentona i Crbmc. Juliol-octubre 2016.

- ESTUDI DE LA MURALLA ROMANA DE BARCELONA I PROPOSTA D'INTERVENCIÓ PER AL PLA DIRECTOR D'ACTUACIONS A LA MURALLA ROMANA I EL SEU ENTORN (a càrrec de l'arquitecte Josep Llinàs).

Insitut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Febrer-març 2016.

2015

- ESTUDI DEL CONJUNT ARQUEOLÒGIC DE TÀRRACO. PLA DE CONSERVACIÓ I. DIAGNÒSTIC I ACTUACIONS D'URGÈNCIA

Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc. Maig-juliol 2015.

- PROJECTE PER A LA RESTAURACIÓ DE LES FAÇANES SUD I EST DE LA PIA ALMOINA DE BARCELONA (Museu Diocesà de Barcelona).

Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Groc Grup Àmbit SL. Juny 2015.

2014

- PROJECTE PER A LA RESTAURACIÓ DE LA PORTADA ROMÀNICA I ROSASSA DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA D'AGRAMUNT (L'Urgell, Lleida).

Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya. Desembre 2014.

- PROJECTE PER A LA RESTAURACIÓ DE LA ZONA D'ENTRADA DEL CASTELL DE MONTJUÏC DE BARCELONA: PONT DEL FOSSAR, BASAMENT DE LA PORTALADA, VESTÍBUL I TÚNELS D'ACCÉS
Barcelona d'Infraestructures Municipals SA. Setembre-octubre 2014.

- PROJECTE PER A LA RESTAURACIÓ DELS ELEMENTS ORNAMENTALS I PARAMENTS DEL PATI DEL PALAU MARQUÈS DE LIÓ (Museu de les Cultures del Món, Carrer Montcada). Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Maig 2014.

2013

- ESTUDI DELS REVESTIMENTS MURALS (s. XVIII) DE CA DON JOAN DE VINEBRE (La Ribera d'Ebre, Tarragona). Institut Català del Sòl i Ajuntament de Vinebre. Construccions Monjo SCCL. Desembre 2013.

- ESTUDI DE LES PINTURES MURALS (s. XVIII) DE L'ERMITA DE SANT MUÇ DE RUBÍ (Vallès Occidental, Barcelona). Crbmc i Ajuntament de Rubí. Novembre-desembre 2013.

- ESTUDI DE LA PORTALADA ROMÀNICA (s. XII) DE L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL PER A L'ELABORACIÓ DEL PROJECTE DE RESTAURACIÓ (El Ripollès, Girona). Crbmc. Octubre-desembre 2013.

2008-2009

- ESTUDI DE LES PINTURES MURALS MEDIEVALS (s. XII-XIII) DE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE CRUÏLLES (Baix Empordà, Girona). Consell Comarcal del Baix Empordà. Crbmc. Desembre 2008-gener 2009.

2007

- ESTUDI DE LES CAPELLES LATERALS (s. XV) DE L'ANTIC CONVENT DE SANT AGUSTÍ VELL DE BARCELONA
Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Maig-desembre 2007.

2003-2004

- ESTUDI DE LES PINTURES MURALS (s. VI-IX?) DE LA CÚPULA DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE LA SEU D'ÈGARA DE TERRASSA (Vallès Occidental, Barcelona). Professional autònom. Ajuntament de Terrassa, Servei de Patrimoni Arquitectònic i Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. Novembre 2003-març 2004.

1998

- ESTUDI DELS REVESTIMENTS MURALS (s. XVIII-XIX) DE LA INFERMERIA DEL MONESTIR DE PEDRALBES DE BARCELONA. Professional autònom. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Juny 1998.

2024

- PINTURA MURAL DE LA CASA DE PESCADORS DE SANT POL DE MAR (El Maresme, Barcelona). Arrencament a stacco, traspàs a un nou suport i restauració de la pintura mural 1926), situada a la façana de la Casa de Pescadors del Passeig Marítim, seu de la confraria. Confraria de Pescadors de Sant Pol de Mar. Juny 2024-En curs.

- PINTURES MURALS DE L'ESGLÉSIA DE SANT FELIU DEL RACÓ (Castellar del Vallès, Barcelona). Pintures de Fidel Trias i Pagès; Capella del Santíssim (1953-56 i 1964) i Altar Major (1963). Bisbat de Terrassa i CRBMC (Agència Catalana del Patrimoni Cultural). Abril 2024-En curs.

2023-2024

- PINTURES MURALS RENAIXENTISTES (SEGLE XVII) I CICLE MURAL DE TORRES-GARCIA (SEGLE XX). SALÓ DE SANT JORDI DEL PALAU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (Barcelona). Departament de la Presidència (Generalitat de Catalunya) i CRBMC (Agència Catalana del Patrimoni Cultural). Urcotex SLU. Juny 2023-En curs.

- PINTURES MURALS GÒTIQUES DEL CLAUSTRE DE SANTES CREUS. (Aiguamúrcia-Alt Camp, Tarragona) Departament de Cultura (Agència Catalana del Patrimoni Cultural) i Departament de Territori (Incasòl). Generalitat de Catalunya. Vesta Rehabilitació SL. Juny 2023-En curs.

2021-2024

- SOSTRE PINTAT AL FRESC PROCEDENT DE LA DOMUS DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS (Altafulla, Tarragona). Segles I-II. Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc i Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Primera fase Juliol-setembre 2020. Segona fase juny 2021. Tercera fase (reintegració i muntatge en museu) pendent d'execució (previsió 2024).

2021-2022

- PINTURA MURAL GÒTICA DE LA CRUCIFIXIÓ DEL CLAUSTRE DEL REIAL MONESTIR DE PEDRALBES (Barcelona). Museu del Monestir de Pedralbes (ICUB). Barcelona, novembre-desembre 2021. Segona fase abril-maig 2022.

- REVESTIMENTS MURALS DELS CALABOSSOS DEL CASTELL DE MONTJUÏC DE BARCELONA. Grafitis del segle XIX, Guerra Civil i Postguerra. Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Operacions de manteniment i mapatge de l'estat de conservació. Barcelona, desembre 2021-gener 2022.

2021

- PINTURES I REVESTIMENTS MURALS DE LA CASA NATAL DE SALVADOR DALÍ (FIGUERES) Ajuntament de Figueres. Arcadi Pla SA. Figueres, gener-febrer 2021.

2020-2021

- PINTURES MURALS MEDIEVALS DE L'ERMITA DE SANT SILVESTRE DE VALLIRANA (BAIX LLOBREGAT, BARCELONA) Ajuntament de Vallirana. Rècop Restauracions Arquitectòniques SL. Desembre 2020-gener 2021.

2020

- PINTURES MURALS DE LA CHAPELLE DU TIERS ORDRE DE SAINT DOMINIQUE PERPINYÀ. Segle XVIII. Jaques Gamelin. Conseil Départementale Pyrénées Orientales. Juliol-desembre 2020.

- PINTURES MURALS BARROQUES i PARAMENTS DE PEDRA DE LA CAPELLA DE SANT BERNAT CALBÓ DE LA CATEDRAL DE SANT PERE DE VIC (Osona, Barcelona). Segle XVII. Bisbat de Vic. Urcotex SLU. Gener-abril 2020.

2019

- PINTURES MURALS (FRESC i OLI) DE LA SALA DEL REI DEL PALAU DELS REIS DE MALLORCA DE PERPINYÀ Segle XIV. Conseil Départementale Pyrénées Orientales. Juny-setembre 2019.

2018

- PINTURES MURALS GÒTICO-RENAIXENTISTES DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Fase 2. Ajuntament de Ripoll. Octubre-desembre 2018.

2016-2017

- REVESTIMENTS MURALS AMB GRAFITS DE 3 CALABOSSOS DEL CASTELL DE MONTJUÏC DE BARCELONA. Grafits del segle XIX, Guerra Civil i Postguerra. Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Primera fase novembre 2016-gener 2017. Segona fase novembre-desembre 2017.

2016

- PINTURES MURALS DE LES TERMES i DE L'AMBULACRE DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS (Altafulla, Tarragona). Segles I-II. Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc. Octubre-desembre 2016.

- PINTURES MURALS (s. XIX) DE LA CAPELLA DEL CASTELL D'OS DE BALAGUER (La Noguera, Lleida). Ajuntament d'Os de Balaguer. Construccions Beravi SL. Juny-setembre 2016.

- PINTURES MURALS (s. XX) DE LA CASA PUIG i CADAFALCH D'ARGENTONA (El Maresme, Barcelona). Arrencament a stacco de 7 pintures murals (planta soterrani). Ajuntament d'Argentona i Crbmc. Juliol 2016.

2015

- PINTURES MURALS DEL CRIPTOPÒRTIC DE LA DOMUS DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS (Altafulla, Tarragonès). Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc. Octubre-desembre 2015.

- PINTURES MURALS ROMÀNIQUES (s. XII) DE SANT MIQUEL DE CRUÏLLES (Baix Empordà, Girona). Intervenció de neteja i proves de retoc cromàtic a les pintures murals de l'absis i del transepte nord. Consell Comarcal del Baix Empordà. Gener 2015.

2014

- PINTURES MURALS GÒTICO-RENAIXENTISTES DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Fase 1. Teyco SL. Diputació de Girona i Ajuntament de Ripoll. Octubre-desembre 2014.

- PINTURA (s. V) PROCEDENT DEL BAPTISTERI DE LA BASÍLICA PALEOCRISTIANA DE BARCELONA. En exposició al subsòl del Museu d'Història de Barcelona (Aula Episcopal). Iclub i Muhba. Primera fase desembre 2006-gener 2007. Segona fase novembre-desembre 2014.

- PINTURES MURALS GÒTIQUES (s. XIV) DEL CLAUSTRE MAJOR DEL REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS: L'ANUNCIACIÓ (ATRIBUÏDA A FERRER BASSA) i PINTURA GEOMÈTRICA (Alt Camp, Tarragona). Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc. Juny-juliol 2014.

- PINTURES MURALS (s. XVIII) DE CA DON JOAN DE VINEBRE (La Ribera d'Ebre, Tarragona). Institut Català del Sòl i Ajuntament de Vinebre. Construccions Monjo SCCL. Abril-maig 2014.

2013

- FRAGMENT DE PINTURA MURAL ROMANA (SEGLES I-II) PROCEDENT DEL SUBSÒL DEL PALAU DEL BISBE DE BARCELONA En exposició al subsòl del Museu d'Història de Barcelona (Aula Episcopal). Iclub i Muhba. Desembre 2013.

- PINTURES MURALS (s. XVIII) DE L'ERMITA DE SANT MUÇ DE RUBÍ (Vallès Occidental, Barcelona). Crbmc i Ajuntament de Rubí. Novembre-desembre 2013.

2012

- PINTURA LA CRUCIFIXIÓ (s. XV) DEL CLAUSTRE DEL MONESTIR DE PEDRALBES (Barcelona). Intervenció de manteniment. Museu d'Història de Barcelona. Desembre 2012.

- PINTURES ROMÀNIQUES (s. XII) DE L'ARC ABSIDAL i RENAIXENTISTES (s. XVII) DE LA CAPELLA SUD-EST DE L'ESGLÉSIA DE LA COL·LEGIATA DE SANTA MARIA DE MUR (Pallars Jussà, Lleida). Ajuntament de Castell de Mur. Octubre-desembre 2012.

- 28 FRAGMENTS DE REVESTIMENTS MURALS (PINTURES i ESTUCS DEL SEGLE XVIII) PROCEDENTS DELS JACIMENT ARQUEOLÒGIC DE L'ANTIC MERCAT DEL BORN DE BARCELONA Institut de Cultura de Barcelona. Museu d'Història de Barcelona. Juliol-octubre 2012.

- PINTURES (s. XVII-XVIII) DE LA CAPELLA DE LA CONGREGACIÓ DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Arcadi Pla SA. Servei de Patrimoni Arquitectònic i Crbmc. Abril-Maig 2012.

2011

- ARRENCAMENT i RESTAURACIÓ DE LA PINTURA DE LA VERGE DEL CARME DEL CARRER SANTIAGO RUSIÑOL 16 DE SANT CUGAT DEL VALLÈS (Vallès Occidental, Barcelona). Benetton SA. Museu de Sant Cugat i Crbmc. Maig 2011-Juliol 2011.

- PINTURES (s. XIX) DE CAN TRINXERIA DE CASSÀ DE LA SELVA (La Selva, Girona). Arcadi Pla SA. Ajuntament de Cassà de la Selva i Crbmc. Gener-juny 2011.

2010

- PINTURES GÒTIQUES (s. XIII) DE LA NAU DE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE CRUÏLLES (Baix Empordà, Girona). Consell Comarcal del Baix Empordà i Crbmc. Gener-febrer 2010.

2009

- PINTURES MODERNISTES (s. XIX-XX) DE LA CASA O'CONNOR D'ALCANAR (El Montsià, Tarragona). Museu Comarcal del Montsià i Crbmc. Gener-març 2009.

2008

- PINTURES ROMANES (s. I-II) DE LES TERMES i DEL CRİPTOPÒRTIC DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS (Altafulla, Tarragona). Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Maig-agost 2008.

2007-2008

- PINTURES DEL VIGATÀ (s. XVIII) DE LA BIBLIOTECA DE L'ATENEU BARCELONÈS (Barcelona). En col·laboració amb Restauracions Policromia SL. Crbmc. Març 2007-juliol 2008.

2006

- PINTURES ROMÀNIQUES (s. XII) DE L'ABSIS DE L'ESGLÉSIA DE SANT MIQUEL DE CRUÏLLES (Baix Empordà, Girona). Servei de Patrimoni Arquitectònic. Novembre-desembre 2006.
- PINTURES ROMANES (s. I-II) DE LES HABITACIONS DE LA DOMUS DE LA VIL·LA DELS MUNTS (Altafulla, Tarragona). Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Març-novembre 2006.
- PINTURES DE LA CAPELLA DEL SAGRAMENT (s. XVII) DE L'ESGLÉSIA DE SANT JOAN BAPTISTA DE VALLS (Tarragona). En col·laboració amb Lesena SL. Març-novembre 2006.

2005

- PINTURES ROMÀNIQUES (s. XII) DE L'ABSIS DE L'ESGLÉSIA DE LA COL·LEGIATA DE SANTA MARIA DE MUR (Pallars Jussà, Lleida). Servei de Restauració de Béns Mobles. Octubre-novembre 2005.
- PINTURES (s. XVII) DE LA CASA DURAN DE SABADELL (Vallès Occidental, Barcelona). Professional autònom. Ajuntament de Sabadell. Juliol-octubre 2005.

2004-2005

- PINTURES TARDO-ROMANES (s. VI) DEL SUBSÒL DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT DE BARCELONA Professional autònom. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Octubre 2004-febrer 2005.
- PINTURES MODERNISTES DE LA VIL·LA ARIMON DE SABADELL (Vallès Occidental, Barcelona). Professional autònom. Particular. Setembre 2004-gener 2005.

2004

- PINTURES (s. XVII) DE L'ESGLÉSIA DE SAN FRANCESCO (Pacentro, L'Aquila). Professional autònom. Soprintendenza dei Beni Artistici dell'Aquila (Itàlia). Juliol 2004.

2003

- ARRENCAMENT D'UNA PINTURA DEL SEMINARI DELS MISSIONERS DEL SAGRAT COR DE CANET DE MAR (El Maresme, Barcelona). Professional autònom. Particular. Setembre-octubre 2003.
- PINTURES (s. XVIII-XX) DE LA CASA DURAN DE SABADELL (Vallès Occidental, Barcelona). Professional autònom. Ajuntament de Sabadell. Gener-setembre 2003.

2001-2002

- PINTURES NEOBIZANTINES (s. XIX) DE LA CAPELLA DEL SAGRAMENT DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE MATARÓ (El Maresme, Barcelona). Bisbat de Barcelona. Crbmc. Novembre 2001-abril 2002.

2001

- PINTURES GÒTIQUES (s. XIV) DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DE LA SEU D'ÈGARA DE TERRASSA (Vallès Occidental, Barcelona). Professional autònom. Servei de Patrimoni Arquitectònic i el Servei de Restauració de Béns Mobles. Juny-octubre 2001.

1999-2000

- PINTURES ROMANES (s. II-III) PROCEDENTS DE L'EXCAVACIÓ DEL CARRER PERE MARTELL DE TARRAGONA. Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya. Setembre-octubre 1999 i desembre 1999-juliol 2000.

1999

- PINTURES (s. XIII-XIV) DE L'ESGLÉSIA DE LA SANTA CREU DEL CASTELL DE CALAFELL (Baix Penedès, Tarragona). Professional autònom. Lesena SL. Octubre-novembre 1999.
- PINTURES RUPESTRES DE LA COVA DEL CIVIL AL PARC DE LA VALLTORTA DE CASTELLÓ (València). Professional autònom sota direcció d'Eudald Guillamet. Conselleria de Cultura de València. Maig-juny 1999.

1998-1999

- PINTURES (s. XIII-XIV) DE LA TORRE BASEA (Barcelona). Professional autònom sota direcció d'Eudald Guillamet. Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Octubre 1998-març 1999.

1998

- PINTURES (s. XVIII) DE L'ESGLÉSIA DE SANT MARTÍ D'ALTAFULLA (Tarragona). Professional autònom. Coordinador de la campanya de restauració. Servei de Restauració de Béns Mobles. Juliol 1998.
- PINTURES DEL VIGATÀ (s. XVIII) DEL PALAU MOJA DE BARCELONA. Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles. Abril-maig 1998
- GRAFITS MEDIEVALS (s. XIV) DEL MUSEU MUNICIPAL CASTELL DE RUBÍ (Vallès Occidental, Barcelona). Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles. Gener-maig 1998.

1994

- PINTURA CONTEMPORÀNIA DE LA SALA DE MAPES GEOGRÀFICS DEL MINISTERO DELL'AERONAUTICA MILITARE DE ROMA (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Lusuardi.
- PINTURA MODERNISTA (s. XIX) DE LA FONDAZIONE BESSO DE ROMA (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Pizzinelli.

1992

- PINTURA (s. XVIII) DEL PALAZZO NOBILIARE D'AVERSA (Campania, Itàlia). Professional autònom contractat per Kermes.
- PINTURA *LA MADONNA DEL ROSARIO* (s. XVI) DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE CARPINETO ROMANO (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Consorzio Arké.

1991

- ELEMENTS ARQUITECTÒNICS POLICROMATS DEL PALAZZO ALTIERI DE ROMA; FRIS DECORAT, PINTURA AMB FRONTONS I BUST (s. XVII); PINTURA AL TREMP (s. XIX) (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Consorzio Arké.

1989-1990

- PINTURES (s. XV) DEL PRESBITERI DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DEL SOCCORSO DE FONDI (Latina, Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Rumolo.
- PINTURES (s. XVI) DE L'ESGLÉSIA DE L'ANNUNZIATA DE GAETA (Latina, Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Rumolo.
- PINTURES (s. XVIII) DE LES CAPELLES LATERALS DE L'ESGLÉSIA DE L'ABADIA DEL CÍSTER DE TRISULTI (Frosinone, Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Rumolo.

1989

- PINTURA (s. XVIII) DE LA VOLTA DE L'ESGLÉSIA DEL DIVINO AMORE DE ROMA (Lazio, Itàlia).
Professional autònom contractat per Rumolo.

RESTAURACIÓ D'ESCULTURA EN PEDRA

2024

- ESCULTURA DE L'ÀNGEL (JOSEP LLIMONA, 1911) DEL PRIMER MISTERI DE GLÒRIA DEL ROSARI MONUMENTAL DE L'ABADIA DE SANTA MARIA DE MONTSERRAT (Monistrol de Montserrat, El Bages). Restauració i muntatge de l'ala de l'àngel, que es trobava fragmentada. Intervenció dins del projecte de restauració de la cova, segons disseny d'Antoni Gaudí (1907-16). Monestir de Montserrat, Departament de Cultura i Incasòl. Urcotex SLU. Maig-juny 2024.

- PLACA DE LA CONSTITUCIÓ DE 1837 (Ajuntament de Barcelona)
Departament de Patrimoni de l'Ajuntament de Barcelona. Relleu de marbre i inscripcions de bronze, procedent de la façana principal de la Casa de la Ciutat. Abril-maig 2024; pendent de muntatge.

2023-2024

- ELEMENTS ARQUITECTÒNICS I ESCULTÒRICS DEL CLAUSTRE MAJOR DEL REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS (Aiguamúrcia-Alt Camp, Tarragona). Departament de Cultura (Agència Catalana del Patrimoni Cultural) i Departament de Territori (Incasòl) de la Generalitat de Catalunya. Vesta Rehabilitació SL. Juny 2023-En curs.

2023

- ELEMENTS ESCULTÒRICS DE LES FAÇANES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (BARCELONA). Capitells, relleus, grup escultòric "La Cançó Popular Catalana" de Miquel Blay. Fundació Orfeo Català-Palau de la Música Catalana. Serom SL. Febrer-juliol 2023.

2022-2023

- FINESTRALS GÒTICS DE LA CAPÇALERA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA. Arquebisbat de Barcelona-Capítol de la Catedral. Ministeri de Foment. MCM Projectes i Serveis SL. Setembre 2022-abril 2023.

2022

- PORTADA SEPTENTRIONAL DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA D'AGRAMUNT (L'Urgell, Lleida). Romànic, finals segle XII. BCIN. CRBMC i Ajuntament d'Agramunt. Novembre-desembre 2022.

- ESCUT GÒTICO-RENAIXENTISTA DE L'ARQUEBISBE PERE DE CARDONA, PROCEDENT DE LA TORRE VELLA DE SALOU (SEGLE XVI). Ajuntament de Salou (Tarragona). Barcelona i Salou, Juny-juliol 2022.

2021-2022

- PECES ESCULTÒRIQUES EN PEDRA DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA. 3 columnes, 2 capitells, 1 imposta i 1 pedestal. MUHBA. Barcelona, desembre 2021-gener 2022.

2021

- BUST D'HÈRCULES (ROSSEND NOBAS 1884), DE LA FONT D'HÈRCULES DE L'ANTIGA FINCA GÜELL DE GAUDÍ. Direcció de Patrimoni i Art Urbà de Barcelona. Ajuntament de Barcelona. Setembre-octubre 2021.

2020

- ELEMENTS ESCULTÒRICS DE LA SALA DE CONCERTS DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. CONJUNT ESCULTÒRIC DE L'EMBOCADURA DE L'ESCENARI (DIEGO MASSANA i PAU GARGALLO) i FIGURES DE PEGASSOS DE LA GRADERIA (EUSEBI ARNAU) (Barcelona). Modernisme (principis segle XX). Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Serom SL. Barcelona, Maig-juny 2020.

2019-2020

- CAPITELLS DE LA SALA DEL REI DEL PALAU DELS REIS DE MALLORCA DE PERPINYÀ
Segle XIV. Conseil Départementale Pyrénées Orientales. Perpinyà, Juny-setembre 2019.

2019

- BUSTS DELS MÚSICS D'EUSEBI ARNAU, FAÇANA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (Barcelona). Modernisme (principis segle XX). Eusebi Arnau. Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Serom SL. Barcelona, Setembre-octubre 2019.

2017-2019

- ELEMENTS ORNAMENTALS DE LA FAÇANA I DEL PATI DE LA CASA BURÉS DE BARCELONA: (c/Ausiàs March, Barcelona). Urcotex SL. Novembre 2017 - Febrer 2019.

2018

- PORTADA GÒTICA DEL MONESTIR DE SANT CUGAT (Vallès occidental, Barcelona)
Neteja làser del basament de la portada gòtica (primera meitat segle XIV). BCIN. Ajuntament de Sant Cugat del Vallès. Sant Cugat del Vallès, Novembre-desembre 2018.

- ESCULTURA DELS JARDINS DE CAN FARGAS (Barcelona). Iclub. Setembre 2018.

- ESCULTURA "LA COSTA BRAVA" (JOAN REBULL, principis S.XX), PLAÇA FERRAN AGULLÓ DE SANT FELIU DE GUÍXOLS (Baix Empordà, Girona). Ajuntament de Sant Feliu de Guíxols. Bigas Grup SLU. Juny 2018.

- PALAU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA: PORTES I FINESTRES DE LA PLANTA NOBLE (ZONA MOLT HONORABLE PRESIDENT) I BARANA DE LA TORRE DE LES HORES. (Barcelona). Departament de la Presidència. Generalitat de Catalunya. Abril-juny 2018.

2017

- FAÇANA GÒTICA DEL PALAU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (Barcelona). Departament de la Presidència. Generalitat de Catalunya. Novembre-desembre 2017.

2016

- ESTÀTUA EQÜESTRE DE SANT JAUME (MANUEL FUXÀ, 1903) A L'EDIFICI JAUME I DE BARCELONA (Plaça Sant Jaume). Estàtua eqüestre amb fornícula situada a la cantonada sud-oest de la façana. Subdirecció General d'Obres i Serveis del Departament de la Presidència de la Generalitat de Catalunya. Novembre-desembre 2016.

- PORTADA ROMÀNICA DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE RIPOLL (Ripollès, Girona). Patronat del Monestir de Santa Maria de Ripoll. Crbmc. Setembre-desembre 2016.

- PORTADA GÒTICA DE SANTA EULÀLIA DE LA CATEDRAL DE BARCELONA. Capítol de la Catedral. Departament de Cultura i Crbmc. Setembre 2016-desembre 2016.

2015-2016

- PORTADA OCCIDENTAL DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA D'AGRAMUNT (L'Urgell, Lleida). Portada romànica, Escola de Lleida. Ajuntament d'Agramunt. Crbmc. Primera fase octubre 2015-gener 2016. Segona fase juliol-agost 2016.

2015

- PORTADA ROMÀNICA DE L'ESGLÉSIA DE L'ASSUMPCIÓ DE GANDESA (Terra Alta, Tarragona). Crbmc. Programa Romànic Obert. Agost-octubre 2015.

- FONT DE L'INFANT ENRIC DEL CLAUSTRE DE L'ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU DE BARCELONA. Servei d'Arqueologia i Departament de Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona. Closa Alegret SA. Juny-juliol 2015.

- PORTALADA BARROCA i FAÇANA OCCIDENTAL DE L'ESGLÉSIA ROMÀNICA DE SANT FELIU DE PARLAVÀ (Baix Empordà, Girona). Servei de Monuments de la Diputació de Girona. Consell Comarcal del Baix Empordà. Ajuntament de Parlavà. Gener-març 2015.

2014

- CLAUSTRE MAJOR DEL REIAL MONESTIR DE SANTES CREUS: MANTENIMENT DE CAPITELLS, MÈNSULES i PARAMENTS (s. XIV). (Alt Camp, Tarragona). Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc. Juny-juliol 2014.

- PECES DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA PER A L'EXPOSICIÓ "ELS MONESTIRS EN TEMPS DE GUERRA. SANT PERE DE LES PUEL·LES i SANTA CLARA DE BARCELONA, 1691-1718" (Capella de Santa Àgata de Barcelona, 30 de maig - 14 setembre 2014). Coberta de sarcòfag amb estàtua jacent d'una abadessa procedent del Convent de Santa Clara de Barcelona, làpida sepulcral de Sor Agnès de Peranda, fust de columna octogonal i 2 mènsules en forma de lleó. Iclub i Muhba. Març-abril 2014.

2013-2014

- SARCÒFAG DE LES ESTACIONS (s. VI) PROCEDENT D'EMPÚRIES: RELLEUS EN MARBRE BLANC AMB ESCENES MITOLÒGIQUES Exosat a l'Església de Sant Pere de Galligants, Girona. Museu d'Arqueologia de Catalunya. Desembre 2013-febrer 2014.

2013

- CAPITELL (SEGLE VI) PROCEDENT DE LA PLAÇA DE SANT i CANCEL·L DE MARBRE (SEGLE VI) PROCEDENT DE LA PLAÇA NOVA DE BARCELONA En exposició al subsòl del Museu d'Història de Barcelona (Aula Episcopal). Iclub i Muhba. Desembre 2013.

- RELLEUS DE MARBRE i BRETXA PROCEDENTS DE L'ALTAR DE L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Lapidari del Monestir. Patronat del Monestir de Santa Maria de Ripoll. Novembre 2013.

- PORTALADA ROMÀNICA (s. XII) DE L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL: OPERACIONS DE MANTENIMENT i PROVES DE NETEJA LÀSER (El Ripollès, Girona). Crbmc. Octubre 2013.

- PORTALADA GÒTICA i PARAMENTS INTERIORS DE L'ATRI-CAMPANAR (s. XIV) DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE PUIGCERDÀ (La Cerdanya, Girona). Ajuntament de Puigcerdà. Servei de Monuments de la Diputació de Girona. Crbmc. Juliol i octubre-novembre 2013.

- ELEMENTS PETRIS DE LA FAÇANA MODERNISTA DE LA CASA POMÉS DE BARCELONA (Via Laietana, 15). Façana neogòtica (estil historicista) de Claudi Duran i Ventosa, principis segle XX. Restauracions Policromia SL. Maig-juny 2013.

2012-2013

- PORTA NEOCLÀSSICA (s. XVIII) DEL CASTELL DE MONTJUÏC DE BARCELONA. Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Desembre 2012-gener 2013.

2012

- FAÇANA i PORTADA ROMÀNICA (s. XII) DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DE GALLIGANTS DE GIRONA. Programa Romànic Obert. Crbmc. Arcadi Pla SA. Agost-novembre 2012.

- PECES ARQUEOLÒGIQUES (s. XVIII) PROCEDENTS DEL JACIMENT ARQUEOLÒGIC DEL MERCAT DEL BORN DE BARCELONA. Capitells, àbacs, bases de columnes i altres elements arquitectònics esculpits en baix relleu. Actualment a l'exposició permanent de la Sala Villarroel del Born Centre Cultural (*Barcelona 1700. De les pedres a les persones*). Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Museu d'Història de Barcelona. Juny 2012.

- PICA BAPTISMAL (s. XIX) DE L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Bisbat de Vic. Gener 2012.

2011

- CLAUSTRE ROMÀNIC DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Restauració de la galeria inferior de l'ala nord i del timpà de l'ala sud del claustre romànic (segle XII). Bisbat de Vic, Diputació de Girona i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya (Servei de Patrimoni Arquitectònic i CRBMC). Direcció d'obra Josep Arimany. Setembre-desembre 2011.

- EDIFICI DE L'ADMINISTRACIÓ DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU i DE SANT PAU DE BARCELONA: ESCUTS I ORNAMENTS MODERNISTES (s. XX) DE LA FAÇANA. Sapic SL. Equip tècnic de l'arquitecte Joan Noguer. Gener-agost 2011.

2010

- CLAUSTRE ROMÀNIC (s.XII) DE LA COL·LEGIATA DE SANTA MARIA DE MUR (Pallars Jussà, Lleida). Programa Romànic Obert. Crbmc. Juliol-octubre 2010.

- BLOC ARQUITECTÒNIC AMB INSCRIPCIÓ (PROCEDENT DEL PASSEIG PICASSO DE BARCELONA) i LÀPIDA FUNERÀRIA HEBREA (PROCEDENT DEL CARRER HOSPITAL DE BARCELONA). Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Juny-juliol 2010.

- RELLEUS i ESCULTURES (s. XI-XV) DEL CLAUSTRE DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL: EXTRACCIÓ I CONSERVACIÓ PREVENTIVA (El Ripollès, Girona). Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya. Crbmc. Juny-setembre 2010.

- GRUP ESCULTÒRIC MODERNISTA (s. XIX) DE ROCA i PI (TORQUAT TASSO) A BADALONA (El Maresme, Barcelona). Museu de Badalona. Tau Icesa SL. Febrer 2010.

2007

- ESCENARI MODERNISTA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA DE BARCELONA: GRUP ESCULTÒRIC DE LES MUSES (ESCULTURA EN PEDRA D'EUSEBI ARNAU, MOSAIC EN TRENCADÍS DE MARIO MARAGLIANO i LLUÍS BRU). En col·laboració amb Restauracions Policromia SL. Juliol-desembre 2007.

- MÈNSULES ROMÀNIQUES DEL CLAUSTRE DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Patronat del Monestir, Servei de Patrimoni Arquitectònic de la Generalitat de Catalunya i Crbmc. Emcofa SA. Juliol 2007.

2003

- PORTALADA ROMÀNICA (s. XI) DE L'ESGLÉSIA DE SANT ESTEVE DE LLANARS (El Ripollès, Girona). Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles. Maig-octubre 2003.

2002

- RETAULE GÒTIC (s.XV) DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Alt Empordà, Girona). Professional autònom. Lesena SL. Maig-desembre 2002.

- TIMPÀ GÒTIC DE LA PORTALADA DE L'ESGLÉSIA DEL SANTUARI DE LA MARE DE DÉU DEL MONT (Alt Empordà, Girona). Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles. Març 2002.

2001-2002

- LAPIDARI ROMÀ i MEDIEVAL DE LA COL·LECCIÓ DEL MUSEU EPISCOPAL DE VIC (Osona, Barcelona). Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles. Octubre 2000-març 2001.

1997

- RELLEUS ROMANS, ELEMENTS ARQUITECTÒNICS i ESCULTURES (s. XVI) DE LA VILLA MÈDICI DE ROMA (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Lithos.

1996

- RELLEUS ATRIBUÏTS A PIETRO DA CORTONA (s. XVII) DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DELLA PACE DE ROMA (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Pelliccioni.

1995

- RELLEUS i ESCULTURES ROMANES DE LA GALLERIA BORGHESE DE ROMA (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Abacus.

1994

- BUST DE LA FAMÍLIA CARACCILO, PERTANYENT A LA FONT D'ATRIPALDA D'AVELLINO (Campania, Itàlia). Professional autònom contractat per la Soprintendenza di Salerno e Avellino.

1993

- ELEMENTS ARQUITECTÒNICS i ESTUCS (s. XVIII) DEL PÒRTIC DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA IN TRASTEVERE DE ROMA (DOMENICO FONTANA) (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Consorzio Arké.

1991-1993

- ELEMENTS ESCULTÒRICS (s. XVI-XIX) DE LA VILLA CELIMONTANA DE ROMA (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Consorzio Arké.

2024

- MOSAIC MODERNISTA EN OPUS TESSELLATUM DEL PAVIMENT DE L'AVANTCAMBRA DE LA COVA DE SANT IGNASI (SANTUARI DE SANT IGNASI DE LOIOLA, MANRESA). Abril 2024-En curs.

2023-2024

- MOSAICS MODERNISTES EN TRENCADÍS DEL PATI I DELS BALCONS (FAÇANA POSTERIOR) DE LA CASA BATLLÓ (Barcelona). Constructora d'Aro SA. Desembre 2023-En curs.

2023

- MOSAICS MODERNISTES EN TRENCADÍS DE LA FAÇANA DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (BARCELONA). Obra de Lluís Bru. Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Serom SL. Febrer-juliol 2023.

2022

- MOSAICS MODERNISTES EN TRENCADÍS DE LES OBERTURES DE LA CRIPTA GÜELL (COLÒNIA GÜELL, GAUDÍ). Incasòl i Consorci de la Colònia Güell. Urcotex SL. Santa Coloma de Cervelló (Baix Llobregat, Barcelona), abril-octubre 2022.

- 3 CONJUNTS DE RAJOLES DE CERÀMICA VIDRIADA DE LA CASA PADELLÀS DE BARCELONA. Museu d'Història de Barcelona. Gener 2022.

2021

- SOSTRE CERÀMIC I VITRALL DE LA LLUERNA DE L'AUDITORI DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (Barcelona). BCIN i Patrimoni de la Humanitat. Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Barcelona, juliol-setembre 2021.

2020

- ELEMENTS CERÀMICS MODERNISTES DE LES FAÇANES DEL COL·LEGI DE LES TERESIANES DE BARCELONA, OBRA D'ANTONI GAUDÍ (Carrer Ganduxer). Creus, florons i escuts de ceràmica vidriada. Pinacles, merlets, baranes i columnes de maó. Modernisme, finals segle XIX. Rècop Restauracions Arquitectòniques SL. Setembre-octubre 2020.

2019-2020

- MOSAICS MODERNISTES EN TRENCADÍS DEL BANC DE LA NATURA I DE LES CÚPULES DE LA SALA HIPÒSTILA DEL PARK GÜELL DE BARCELONA, OBRA D'ANTONI GAUDÍ. Modernisme, principis segle XX. Barcelona de Serveis Municipals. Calaf SA. Març 2019-juliol 2020.

2018

- PAVIMENT DE MOSAIC EN OPUS TESSELLATUM I TERRATZO DE LA CASA PASCUAL I PONS - EDIFICI DE CATALANA OCCIDENT (Barcelona, Passeig de Gràcia). Urcotex SL. Agost-setembre 2018.

- PAVIMENT DE MOSAIC EN OPUS TESSELLATUM I TERRATZO DE LUIGI PELLARIN A LA REIAL ACADÈMIA DE LES CIÈNCIES I ARTS DE BARCELONA (La Rambla, 115. Edifici de Josep Domènech i Estapà, 1894). Arquitecte Buxadé. Constructora de Calaf SA. Juny-juliol 2018.

2016

- XEMENEIES EN TRENCADÍS i CORNISES CERÀMIQUES DE LA TEULADA DE LA CASA PUIG i CADAFALCH D'ARGENTONA (El Maresme, Barcelona). Urcotex SL. Agost-setembre 2016.

2015

- MOSAIC EN OPUS TESSELLATUM DEL PAVIMENT DEL CRIPTOPÒRTIC DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS (Altafulla, Tarragona). Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc. Octubre-desembre 2015.

- TRENCADÍS DEL TEMPLET MODERNISTA DE CAN BUXERES (L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona). Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat. Construcciones e Instalaciones Rin SA. Setembre-octubre 2015.

2014

- CORONAMNT CERÀMIC DE LES TORRES DEL PATI DEL PALAU DE LA VIRREINA DE BARCELONA. Gerros, baranes, i revestiments murals. Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. Grup Copisa. Agost i novembre-desembre 2014.

2013

- ÀMFORA (SEGLE IV) PROCEDENT DE L'AVINGUDA DE FRANCESC CAMBÓ DE BARCELONA En exposició al subsòl del Museu d'Història de Barcelona (Aula Episcopal). Icub i Muhba. Desembre 2013.

2012-2013

- PAVELLÓ DE LA MERCÈ DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU I DE SANT PAU DE BARCELONA; ENRAJOLATS MODERNISTES DE L'INTERIOR DE L'EDIFICI. UTE Pavelló de la Mercè (Vopi 4 SA, Grup Soler Constructora SL i Xavier Alsina SA). Equip tècnic de l'arquitecta Mercè Zazurca. Setembre 2012-maig 2013.

2012

- CONJUNT DE RAJOLES HIDRÀULIQUES DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA. Rajoles de principis del segle XX, procedents de diversos paviments històrics d'arreu de Barcelona (carrers Peu de la Creu, Jaume Giral, Fonollar i altres procedències desconegudes). Institut de Cultura de Barcelona. Març 2012.

- 3 ÀMFORES TARDO-ROMANES (S.IV-VI) DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA, PER A L'EXPOSICIÓ AL JACIMENT DE LA MURALLA ROMANA DEL CARRER REGOMIR (CENTRE CÍVIC PATI LLIMONA) Peces procedents del Jaciment Arqueològic de la Necròpolis de la Plaça del Rei de Barcelona. Institut de Cultura de Barcelona. Febrer 2012.

2010-2011

- MOSAICS ROMANS DE TARRAGONA: MOSAIC DE LA FAUNA MARINA i MOSAIC GEOMÈTRIC. Època romana alt-imperial (segle II). Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Novembre 2010-gener 2011.

2009

- PAVELLÓ DE SANTA APOL·LÒNIA DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU I DE SANT PAU DE BARCELONA: PANELL DE LA FAÇANA i ELEMENTS ARQUITECTÒNICS CERÀMICS. F. Closa SA. Setembre-desembre 2009.

1994-1996

- MOSAICS PARIETALS DEL PRESBITERI DE L'ESGLÉSIA DE SAN VITALE DE RAVENNA (Emilia-Romagna, Itàlia). Mosaics del segle VI. Professional autònom contractat per Consorzio Arké.

2022

- MUR ROMÀ EN OPUS VITTATUM, AL CARRER DE SANT LLORENÇ NÚM.10 DE TARRAGONA. Departament de Patrimoni Històric de l'Ajuntament de Tarragona. Tarragona, Gener-febrer 2022.

2017

- JACIMENT DE LA CASA DE L'HEURA DE BADALONA: CLAVEGUERAMS, PARAMENTS, REVESTIMENTS MURALS I PAVIMENTS EN OPUS SIGNINUM. Museu de Badalona. Arcadi Pla SA. Maig-desembre 2017.

- BALUARD DE MIGDIA DE LA MURALLA DE BARCELONA (s.XVI-XVIII-XIX). Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Barcelona Gestió Urbanística SA. Juny-setembre 2017.

2016

- TERMES DEL JACIMENT DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS: PARAMENTS, OPUS SIGNINUM I HIPOCAUSTS (Altafulla, Tarragona). Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Crbmc. Octubre-desembre 2016.

- PARAMENTS DE TÀPIA I MERLETS DE LA TORRE RAMONA DE SUBIRATS (Alt Penedès, Barcelona). Arquitecte Pere Cabrera. Particular. Abril-juny 2016.

2013-2015

- NECRÒPOLIS PALEOCRISTIANA DE TARRAGONA. Restauració del conjunt funerari, format per 124 enterraments d'època paleocristiana (32 sepultures de tègules, 24 àmfores ceràmiques, 10 sepulcres de pedra, 6 sarcòfags i 52 túmuls), i estructures muraries preexistents (entre les quals l'antiga cisterna, amb revestiments d'Opus Signinum). Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya. Museu Nacional d'Arqueologia de Tarragona. Intervenció realitzada en 2 fases; Sector B1 (febrer-abril 2013); Sector B2 (gener-febrer 2015; sota contracte de Rècop Restauracions Arquitectòniques SL).

2014

- AQÜEDUCTE ROMÀ DE BARCELONA (s.I) EN EL TRAM DE LA PLAÇA DEL 8 DE MARÇ. Neteja de graffitis. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Closa Alegret SA. Novembre 2014.

- MURALLA ROMANA DE BARCELONA EN EL TRAM DEL PATI LLIMONA. Museu d'Història de Barcelona. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Construcciones e Instalaciones Rin SA. Agost 2014.

2013

- NECRÒPOLIS DEL SUBSÒL DE L'ESGLÉSIA DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE RIPOLL (El Ripollès, Girona). Restauració del conjunt funerari d'època tardo-romana i alt-medieval, format per 65 enterraments (13 fosses, 27 sepulcres de pedra, 13 sarcòfags i 12 túmuls). Patronat del Monestir de Santa Maria de Ripoll. Octubre-desembre 2013.

- ASSAIG PILOT I PRIMERA FASE D'ACTUACIÓ PER A LA CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE LA MURALLA ISLÀMICA (s. VIII) DEL PLA D'ALMATÀ DE BALAGUER (La Noguera, Lleida). Servei de Patrimoni Arquitectònic. Arcadi Pla SA. Maig-Juny 2013.

2012-2013

- JACIMENT ARQUEOLÒGIC DEL MERCAT DEL BORN DE BARCELONA. Ajuntament de Barcelona (ICUB-MUHBA). Intervenció de neteja especialitzada, muntatge de dovelles del pont de la carnisseria i reparació de desperfectes (Juny-agost 2013). Intervenció de conservació-restauració de paraments i revestiments (Novembre-desembre 2012).

2012

- VIL·LA ROMANA DEL MORO: PAVIMENTS D'OPUS SIGNINUM i ALTRES REVESTIMENTS (Torredembarra, Tarragona). Còdex SCC. Octubre-novembre 2012.

2011

- MURALLA ROMANA DE BARCELONA (s. Iac i s.IV) EN EL TRAM DE REGOMIR. Institut de Cultura i Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. San José SA. Febrer-març i juny-juliol 2011.

2008-2009

- PAVIMENT D'OPUS SIGNINUM (s. VI) DE L'AULA EPISCOPAL DE BARCELONA, SUBSÒL DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Primera fase gener-febrer 2007. Segona fase octubre 2008-gener 2009.

2008

- PERISTIL i CISTERNA DEL JACIMENT DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS: PARAMENTS i REVESTIMENTS D'OPUS SIGNINUM (s. I-II) (Altafulla, Tarragona). Museu Nacional Arqueològic de Tarragona. Setembre-novembre 2008.

- JACIMENT DE LA VIL·LA ROMANA DEL BARRANC DEL BARRENY (s. I): PAVIMENTS D'OPUS SIGNINUM. (Salou, Tarragona). Nemesis Arqueologia SCCL. Març-maig 2008.

2005

- JACIMENT ARQUEOLÒGIC DEL MERCAT DEL BORN DE BARCELONA Ajuntament de Barcelona (ICUB-MUHBA). Març-novembre 2005.

1991

- JACIMENT ARQUEOLÒGIC DE SOLUNTO (Palermo, Sicília-Itàlia). Restauració de paraments i revestiments romans del segle II. Professional autònom contractat per Consorzio Arké.

RESTAURACIÓ ARQUITECTÒNICA

2024

- PARAMENTS DE PEDRA DEL REFECTORI DE L'ABADIA DE SANTA MARIA DE MONTSERRAT (Monistrol de Montserrat, El Bages). Urcotex SLU. Abril 2024-En curs.

2023-2024

- SALÓ DE SANT JORDI DEL PALAU DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA (Barcelona). Restauració d'estucs a la calç de paraments verticals, voltes, cúpula i llanternó. Restauració d'elements arquitectònics de pedra (pilars i pilastres, cornises, portes i finestres). Departament de la Presidència (Generalitat de Catalunya) i CRBMC (Agència Catalana del Patrimoni Cultural). Urcotex SLU. Juny 2023-En curs.

2023

- FAÇANA NORD DE L'ESGLÉSIA DEL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES (Barcelona). ICUB-Ajuntament de Barcelona. Octubre-desembre 2023.

- FAÇANES MODERNISTES DEL PALAU DE LA MÚSICA CATALANA (BARCELONA). Restauració dels paraments i estructures arquitectòniques de maó vist, i dels diferents elements decoratius que conformen el conjunt modernista; mosaics, rajoles i elements de ceràmica vidriada, elements petris, elements de vidre, elements de fibra de vidre i elements de metall (ferro forjat i bronze). Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana. Hazarquitectura SLP. Serom SL. Febrer-juliol 2023.

2022-2023

- FAÇANES DEL COL·LEGI DE SANT IGNASI DE LOIOLA DE BARCELONA (JESUÏTES DE SARRIÀ). Paraments de pedra artificial i maó vist. Edifici del segle XIX, arquitecte Joan Martorell i Montells. Serom SL. Abril 2022-desembre 2023.

2021-2023

- PARAMENTS INTERIORS DE LA BASÍLICA DE SANTA MARIA DEL MAR (BARCELONA). FASES II-III-IV-V. CRUGIES NAUS LATERALS 3 SUD, 3 NORD i 1 SUD. PILARS NAU CENTRAL 2,3,14 i 15. ARCS i CLAUS DE VOLTA (NAU CENTRAL, NAU LATERAL NORD i GIROLA). Voltes de creueria, paraments amb finestral gòtics, i pilars. Paraments de pedra amb encintats. Relleus escultòrics dels capitells i claus de volta amb acabats platejats. Parròquia de Santa Maria del Mar i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Setembre 2021-gener 2022 (Fase II). Setembre-desembre 2022 (Fase III), Febrer-març 2023 (Fase IV), Setembre-desembre 2023 (Fase V).

2022

- FAÇANA GÒTICA DE L'EDIFICI DEL CARRER BASSES DE SANT PERE, NÚM. 2-4 (BARCELONA). Rècop Restauracions Arquitectòniques SL. Maig-octubre 2022.

2021-2022

- PONT DEL DIABLE D'ISÒVOL (Baixa Cerdanya, Girona). Pont romànic. Ajuntament d'Isòvol. Primera fase setembre-octubre 2021. Segona fase agost 2022.

2020-2021

- PARAMENTS INTERIORS DE L'ESGLÉSIA DE SANT PAU DEL CAMP DE BARCELONA. Arquebisbat de Barcelona. Octubre 2020-febrer 2021.

2019-2020

- FAÇANES SEPTENTRIONAL i MERIDIONAL DE LA CATEDRAL DE SANT PERE DE VIC (Osona, Barcelona). Bisbat de Vic. Urcotex SLU. Vic, octubre-desembre 2019 (façana nord) i maig-juny 2020 (façana sud).

2020

- FAÇANES DEL MAS CABANYES (ARGENTONA). Masia senyorial renaixentista i barroca (segles XVI-XVIII). Revestiments esgrafiats, escultures en pedra, cúpules ceràmiques i elements de ferro forjat. Particular. Argentona, maig-setembre 2020.

2018-2019

- CAPELLA NORD DEL CLAUSTRE MENOR DE LA CARTOIXA DE SANTA MARIA D'ESCALADEI (La Morera del Montsant, Priorat, Tarragona). Capella d'època barroca (Finals segle XVII): elements arquitectònics (paraments de pedra i cúpula de maó sobre petxines) i revestiments murals (guixerries). BCIN. Agència Catalana del Patrimoni Cultural i Crbmc. Escaladei, novembre 2018-gener 2019.

2018

- REVESTIMENTS DE LA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT VELL DE LA BISBAL D'EMPORDÀ (Alt Empordà, Girona). Arcadi Pla SA. Juny-juliol 2018.

- REVESTIMENTS DE LA FAÇANA DEL CARRER RIERETA, 23 (BARCELONA). Arcadi Pla SA i Foment de Ciutat SA. Juny-juliol 2018.

- REVESTIMENTS DE LA FAÇANA OEST DE LA CASA DE L'ABAT DEL MONESTIR DE SANTA MARIA DE VILABERTRAN (Alt Empordà, Girona). Agència Catalana del Patrimoni Cultural. Maig 2018.

- REVESTIMENTS DE LA FAÇANA DEL CARRER ROBADORS, 45 (BARCELONA). Arcadi Pla SA. Març-abril 2018.

2017-2018

- REVESTIMENTS DELS PARAMENTS DEL PATI DEL PALAU DE LA VIRREINA (Barcelona). Arcadi Pla SA. Desembre 2017-març 2018.

2017

- VOLTA D'ARESTA i PARAMENTS INTERIORS DE L'ESGLÉSIA DE SANT SALVADOR DE BREDÀ (La Selva, Girona). Incasòl i Servei de Patrimoni Arquitectònic. Beravi SL. Abril-setembre 2017.

2016

- CASTELL MEDIEVAL D'OS DE BALAGUER: PARAMENTS, REVESTIMENTS MURALS, RETAULE DE GUIX (CAPELLA) i PORTA D'ENTRADA (La Noguera, Lleida). Ajuntament d'Os de Balaguer. Construccions Beravi SL. Juny-Setembre 2016.

- PARAMENT MEDIEVAL (SEGLES XII-XIII) DE LA FINCA DEL CARRER BANYS NOUS, NÚM.14 (BARCELONA). Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Construccions Ribó SL. Juliol 2016.

2015-2016

- RESTAURACIÓ DE LES FAÇANES DE L'EDIFICI DE CATALUNYA CAIXA (Antiga seu del Banc d'Espanya, Barcelona). Urcotex SL. Octubre 2015-desembre 2016.

2015

- ESGLÉSIA DE SANTA MARGARIDA DEL CASTELL DE SANT GENÍS DE ROCAFORT DE MARTORELL (Baix Llobregat, Barcelona). Neteja de graffittis. Construccions Guardiola SL. Abril-maig 2015.

- FAÇANES DE LA PIA ALMOINA DE BARCELONA (Museu Diocesà de Barcelona). Servei d'Arqueologia i Patrimoni Arquitectònic de l'Ajuntament de Barcelona. Groc Grup Ambient SL. Juny-juliol 2015.

2014

- PARAMENT EXTERIOR DE L'ABSIS ROMÀNIC (s. XI) i TORRE-CAMPANAR (s. XVI) DE L'ESGLÉSIA DE SANT PERE DE RIPELL (El Ripollès, Girona). Diputació de Girona. Ajuntament de Ripoll. Teyco SL. Novembre-desembre 2014.

- PATI DEL PALAU MARQUÈS DE LIÓ DEL CARRER MONTCADA DE BARCELONA. Iclub. Bimsa. UTE Museu de les Cultures del Món (Construccions Calaf SL i CRC Obras y Servicios SL). Agost-desembre 2014.

2013-2014

- REVESTIMENTS DE LA FAÇANA MODERNISTA DE LA CASA VIÑAS DE CASSÀ DE LA SELVA (La Selva, Girona). Arcadi Pla SA. Juny 2013-novembre 2014.

2013

- PARAMENTS EXTERIORS DE L'ABSIS DE SANTA MARIA D'AGRAMUNT (L'Urgell, Lleida). Construccions Monjo SCCL. Gener-febrer 2013.

2012-2013

- ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE LES FRANQUESES DE BALAGUER: PARAMENTS EXTERIORS, PERMÒDOLS, ROSASSA i PORTALADES (s. XII-XIV) (La Noguera, Lleida). Programa Romànic Obert. Crbmc. Arcadi Pla SA. Agost 2012-juny 2013.

2009

- CAPELLES LATERALS (s. XV) i PORTALADA (s. XVII) DE L'ANTIC CONVENT DE SANT AGUSTÍ VELL DE BARCELONA. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Curto SA. Agost 2009.

- TORRE ROMÀNICA DEL PALAU DE TERRASSA (Vallès Occidental, Barcelona). Museu de Terrassa. Març 2009.

2007-2008

- ESGRAFIATS DE LES FAÇANES MODERNISTES DE LA GIRALDA DE L'ARBOÇ (Baix Penedès, Tarragona). En col·laboració amb Lesena SL. Octubre 2007-març 2008.

2007

- ESGRAFIATS DE LA FAÇANA BARROCA DE L'EDIFICI DEL CARRER DAGUERIA 20 DE BARCELONA. Doma S.L. Febrer-abril 2007.

2006

- ESGRAFIATS DE LA FAÇANA (PRINCIPIS s. XX) DE CAN MIQUELOT DEL VENDRELL (Tarragona). Professional autònom. Lesena SL. Abril-agost 2006.

2003

- ESGRAFIATS DEL RELLOTGE MODERNISTA DEL CAMPANAR DE L'ESGLÉSIA DE SANTA MARIA DE SILS. (La Selva, Girona). Professional autònom. Ajuntament de Sils. Octubre-novembre 2003.

1993

- ESGRAFIATS DE LA FAÇANA DEL PALAU COSTAGUTI DE ROMA: ESGRAFIATS ATRIBUITS A L'ESCOLA DE POLIDORO DA CARAVAGGIO (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Consorzio Arké.

RESTAURACIÓ DE PINTURA SOBRE FUSTA

2022

- ENTEIXINAT DEL PRIMER PIS DE L'EDIFICI GÒTIC DEL CARRER BASSES DE SANT PERE, NÚM.2-4 (BARCELONA). Rècop Restauracions Arquitectòniques SL. Maig 2022-en curs.

2021

- ESCUT DE FELIP II DEL PASSADÍS DE LA INFERMERIA DEL REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE PEDRALBES (Barcelona). Talla de fusta policromada i daurada. Museu del Monestir de Pedralbes i Museu d'Història de Barcelona. Barcelona, novembre-desembre 2021.

2016

- SOSTRES POLICROMATS DE LA CASA PUIG I CADAFALCH D'ARGENTONA (El Maresme, Barcelona). Fixació de les policromies dels sostres embigats (planta baixa i planta primera). Urcotex SL. Febrer-març 2016.

2006

- SOSTRES POLICROMATS DE LA CASA DURAN DE SABADELL (Vallès Occidental, Barcelona). Ajuntament de Sabadell. Març-agost 2006.

1999

- TEGINAT POLICROMAT GÒTIC (s. XIV) DEL PALAU ALENYÀ DE MONTBLANC (Conca de Barberà, Tarragona). Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles. Juliol 1999.

1993

- PANELLS POLICROMATS (s. XVII) PROCEDENTS DE LA FARMÀCIA SALVADOR, INSTITUT BOTÀNIC DE BARCELONA. Professional autònom. Servei de Restauració de Béns Mobles .

- TEGINAT POLICROMAT (s. XIX) DEL PALAZZO VOLPI DE ROMA (Lazio, Itàlia). Professional autònom contractat per Rumolo.

ART CONTEMPORANI

2017-2023

- RESTAURACIÓ I MANTENIMENT DE LES ESCULTURES DELS JARDINS DE CAP ROIG (Palafrugell, Baix Empordà, Girona). Registre de Col·leccions de l'Àrea de Cultura de la Fundació "La Caixa". Juliol 2017, juny 2019, maig 2023.

CONFERÈNCIES I SEMINARIS

2023_ Presentació de la **INTERVENCIÓ DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DELS MOSAIC EN TRENCADÍS DE LA CRIPTA DE LA COLÒNIA GÜELL**. Presentació i visita in situ realitzada en col·laboració amb Marta Golobardes. Jornades Europees de Patrimoni. Santa Coloma de Cervelló, 15 octubre 2023.

2021_ Ponència **INTERVENCIONS DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ A LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS. PINTURES MURALS i MOSAIC DEL CRIPTOPÒRTIC. PARAMENTS, REVESTIMENTS i PAVIMENTS DE LES TERMES MERIDIONALS**, presentada el 30 de setembre en el marc del Seminari online La Conservació-Restauroació al Jaciment Romà dels Munts. Organització a càrrec del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el CRBMC. Barcelona, 29-20 setembre i 1 octubre 2021.

2019_ Ponència **MÈTODES DE NETEJA i CRITERIS DE REINTEGRACIÓ DE LA PEDRA EN LES INTERVENCIONS CONSERVATIVES D'ELEMENTS ESCULTÒRICS APLICATS A L'ARQUITECTURA**. Servei de Patrimoni Arquitectònic. Barcelona, 7 octubre 2019.

2017_ Ponència **LA INTERVENCIÓ DE CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE LA PORTADA DE SANTA MARIA DE RIPOLL**, presentada junt amb Albert Gaset i Patri Amat en el marc del Seminari La conservació i la restauració de la portada de Ripoll. Organització a càrrec del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i el CRBMC. Palau Marc. Barcelona, 25 abril 2017.

2016_ Ponència **CRITERIS i MÈTODES DE REINTEGRACIÓ DE LA PEDRA EN LES INTERVENCIONS CONSERVATIVES D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS**, presentada en el marc de les jornades Bella pedra vella. Explotació, usos i conservació en l'àmbit de la Corona d'Aragó. 10ª Trobada de les Egipcíaques. Organització a càrrec de Patrimoni UB. Barcelona, 3 i 4 novembre 2016.

2016_ Ponència **LA PORTADA ROMÀNICA DE L'ESGLÉSIA DE L'ASSUMPCIÓ DE GANDESA**, presentada en el marc del Seminari La Conservació i Restauració de les Portades de Pedra, organitzat pel CRBMC. Barcelona, 10 maig 2016.

2013_ Ponència **LA PORTALADA GÒTICA DE SANTA MARIA DE PUIGCERDÀ. ELS MATERIALS DESVETLLATS**, presentada en el marc del Simposi Internacional Les Pedreres Medievals a la Corona d'Aragó, organitzat per l'Institut d'Estudis Catalans i els Amics de l'Art Romànic. Barcelona, Novembre 2013.

PUBLICACIONS

2021_ RESCAT núm.38

- *LES PINTURES MURALS i EL MOSAIC DEL CRIPTOPÒRTIC DE LA VIL·LA ROMANA DELS MUNTS*. Pàgs.46-51. Butlletí Monogràfic; Innovació i Recerca. Vil·la Romana dels Munts.. CRBMC. Valldoreix, 2021.

2020_ ANUARI D'ARQUEOLOGIA i PATRIMONI DE BARCELONA 2018.

- *MURALLA ROMANA. TORRE NÚM.1*. Pàgs.266-269.

- *JARDÍ DE CAN FARGAS. ESCULTURA DE PEDRA ARTIFICIAL*. Pàgs.300-305. En col·laboració amb Neus Casal. Ajuntament de Barcelona, ICUB. Barcelona, 2020.

2018_ ANUARI D'ARQUEOLOGIA i PATRIMONI DE BARCELONA 2016.

- *CARRER DELS BANYS NOUS, 14. MUR MEDIEVAL*. Pàgs.193-194.

- *CASTELL DE MONTJUÏC. CALABOSSOS*. Pàgs.195-198. En col·laboració amb Neus Casal.

- *CARRER DE LES MAGDALENES, 13-15. BASES DE PILARS DE L'AQUÛDUCTE ROMÀ*. Pàgs.205-207.

Ajuntament de Barcelona, ICUB. Barcelona, 2018.

2018_ RESCAT núm.33

- *CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ DE LA PORTADA ROMÀNICA DE SANTA MARIA D'AGRAMUNT*. Pàgs.26-36. En col·laboració amb Albert Gaset i Neus Casal. CRBMC. Valldoreix, primavera-estiu 2018.

2018_ CRITERIS I MÈTODES DE REINTEGRACIÓ DE LA PEDRA EN LES INTERVENCIIONS CONSERVATIVES D'ELEMENTS ARQUITECTÒNICS. BELLA PEDRA VELLA. EXPLOTACIÓ, USOS I CONSERVACIÓ EN L'ÀMBIT DE LA CORONA D'ARAGÓ. Pàgs.219-230. Edicions Patrimoni Consultors 2.0. Barcelona, 2017.

2017_ RESCAT núm.32.

- *INTERVENCIÓ A LA FAÇANA PRINCIPAL I A LA PORTALADA DEL MONESTIR DE SANT PERE DE GALLIGANTS.* Pàgs.16-23. En col·laboració amb Kusi Colonna-Preti. CRBMC. Valldoreix, hivern 2017.

2017_ ANUARI D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI DE BARCELONA 2015.

- *CARRER DE L'HOSPITAL 56-58. INTERVENCIÓ DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA FONT DE L'INFANT ENRIC.* Pàgs.206-208. Ajuntament de Barcelona, ICUB. Barcelona, 2017.

2016_ ANUARI D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI DE BARCELONA 2014.

- *MURALLA ROMANA. PATI LLIMONA.* Pàgs.236-237. En col·laboració amb Kusi Colonna-Preti.

- *PATI DEL PALAU DEL MARQUÈS DE LIÓ-MUSEU DE LES CULTURES DEL MÓN.* Pàgs.238-243.

- *PLAÇA DEL VUIT DE MARÇ. NETEJA DELS GRAFITS SOBRE L'AQÜEDUCTE ROMÀ.* En col·laboració amb Kusi Colonna-Preti. Pàgs.248-250.

Ajuntament de Barcelona, ICUB. Barcelona, 2016.

2014_ ANUARI D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI DE BARCELONA 2012.

- *CASTELL DE MONTJUÏC. PORTA D'ACCÉS.* Pàgs.167-169. En col·laboració amb Neus Casal.

Ajuntament de Barcelona, ICUB. Barcelona, 2014.

2010_ ANUARI D'ARQUEOLOGIA I PATRIMONI DE BARCELONA 2009.

- *CAPELLES DE L'ANTIC CONVENT DE SANT AGUSTÍ.* Pàgs.196-197.

Ajuntament de Barcelona, ICUB. Barcelona, 2010.